

ISFÄLT | DAHLBERG | DENKE

Musik för orgel
Bröderna Lejonhjärta



WESSMANS  MUSIKFÖRLAG

Innehåll

Tema ur filmen Bröderna Lejonhjärta

- för två manualer och pedal3
- för en manual med eller utan bihangspedal .. 6

Svit ur Bröderna Lejonhjärta

- 1 Sjung du min dal.8
- 2 Guldtuppen10
- 3 Dans i sagornas tid12
- 4 Frihetssång14

Bröderna Lejonhjärta för orgel!

Som en av upphovsmännen till musiken respektive organist i en kyrka med många begravningsgudstjänster har vi under flera års tid mött önskemål om en orgelutgåva av ledmotivet ur filmen Bröderna Lejonhjärta.

Här kommer den i två versioner, en för »stor« orgel i originaltonart och en enklare variant som är spelbar även på små enmanualiga orglar utan pedal och på piano. »Svit ur Bröderna Lejonhjärta« bygger på andra teman ur filmen. Kampen mellan det onda och det goda återspeglas i de fyra satserna. Sviten börjar och slutar med två olika versioner av Frihetssången. Däremellan kommer två danser från Körsbärsdalen, från förrädaren Jossis krog.

Astrid Lindgren har skrivit en text som kan sjungas både till »Sjung du min dal« och till den gamla medeltida franska frihetssången sist i häftet.

Några speltekniska anvisningar

För att temat ska kunna spelas en oktav upp på enmanualiga orglar med omfång upp till g3 har den förenklade versionen sänkts till D-dur. Smånoterna är ad libitum och behöver inte spelas. Båda versionerna av temat slutar med »fade out« och utan ritardando som för att säga att musiken aldrig tar slut.

I »Dans i sagornas tid« sköter pedalen slagverket. Den liggande lilla sekunden i början och slutet ska ge illusion av en trumvirvel. Olika orglar kräver kanske andra toner och klanger för att åstadkomma den effekten. Prova och lyssna!

Alla satserna är överkomliga i svårighetsgrad. Med undantag av den förenklade temaversionen utgår alla anvisningar och registreringar från en tvåmanualig orgel. Större orgelresurser och tekniskt kunnande ger självklart fler möjligheter.

Lasse Dahlberg & Johan Denke

Tema ur filmen BRÖDERNA LEJONHJÄRTA

Musik: Björn Isfält & Lasse Dahlberg Arr: Lasse Dahlberg & Johan Denke

II p4', fl 4'
I fl 8'
P Subbas 16'
II/I, I/P

♩ = 69

Orgel

The musical score is written for organ and is divided into four systems. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked as ♩ = 69. The score begins with a measure rest in the treble staff, while the bass staff starts with a melody. A dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) is present. The first system ends with a repeat sign. The second system continues the melody in the bass staff. The third system features a long note in the treble staff. The fourth system concludes the piece with a final cadence. A large, light green watermark reading 'Kopiering förbjuden enligt 1980' is overlaid diagonally across the score.

21

f

27

33

39

45

mf

51

dim. poco a poco

non rit.

- p4'

The image shows a musical score for piano, measures 45 to 58. The score is written for three staves: Treble, Bass, and a lower Bass staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 4/4. The score is divided into three systems. The first system (measures 45-50) features a melody in the Treble staff with long notes and a bass line in the Bass staff. The second system (measures 51-56) continues the melody and bass line, with a dynamic marking of *dim. poco a poco*. The third system (measures 57-58) concludes the piece with a final chord in the Treble staff and a bass line. A large, diagonal watermark reading 'Kopiering förbjuden enligt 188' is overlaid on the score.

Tema ur filmen

BRÖDERNA LEJONHJÄRTA

Musik: Björn Isfält & Lasse Dahlberg Arr: Lasse Dahlberg & Johan Denke

Man 8^{va} fl 8' (+4')
alt. fl 4' som noterat
om bihangspedal saknas

♩ = 69

Orgel

(ped. loco)

32

37

43

49

54

59

non rit.

Svit ur Bröderna Lejonhjärta

1. SJUNG DU MIN DAL

Musik: Björn Isfält & Lasse Dahlberg Arr: Lasse Dahlberg & Johan Denke

Orgel

♩. = 48

II P fl 8', fl 2' fl 4'

The musical score is written for organ and flute. The organ part is in the left hand, and the flute part is in the right hand. The tempo is marked as ♩. = 48. The key signature is one sharp (F#). The score is divided into three systems. The first system shows the organ and flute parts. The second system continues the organ and flute parts. The third system continues the organ and flute parts. A large watermark 'Kopiering förbjuden enligt lag' is overlaid diagonally across the score.

26

34

42

rallentando

Kopiering förbjuden enligt lag

The image displays a musical score for piano, spanning measures 26 to 42. The score is written for three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass staff. The key signature is one sharp (F#). The music features a variety of note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and ties. A large, diagonal watermark reading 'Kopiering förbjuden enligt lag' is overlaid across the score. The tempo marking 'rallentando' is placed above the staff at measure 42.

Svit ur Bröderna Lejonhjärta

2. GULDTUPPEN

Musik: Björn Isfält & Lasse Dahlberg Arr: Lasse Dahlberg & Johan Denke

Orgel

♩. = 66

II rör 8'

I fl 4'

I II/P

28

37

49

58

non rit.

I

II

Svit ur Bröderna Lejonhjärta

3. DANS I SAGORNAS TID

Musik: Björn Isfält & Lasse Dahlberg Arr: Lasse Dahlberg & Johan Denke

I *leggiero*
 II fl 8', fl 1^{1/3}
 I fl 8'
 P Subbas 16'

$\text{♩} = 76$

Orgel

Quasi timpani

8

15

22

22

30

30

38

non rit.

38

non rit.

Svit ur Bröderna Lejonhjärta

4. FRIHETSSÅNG

Musik: Björn Isfält & Lasse Dahlberg Arr: Lasse Dahlberg & Johan Denke

Orgel

$\text{♩} = 60$
I *legato*

II	plenum
I	p8', p4'
P	Subbas 16', II/P

9

18

27

+II/I

I

+I/P

37

DEMO Kopiering förbjuden enligt lag

46

cresc.

DEMO Kopiering förbjuden enligt lag

53

DEMO Kopiering förbjuden enligt lag

59

rit.

DEMO Kopiering förbjuden enligt lag

