

Ave Maria

aus: Ganznächtlige Vigil op. 37

Sergej Rachmaninov
1873–1943

Moderato sostenuto

Soprano *p* A - ve, A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

Alto *p* A - ve, A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

Tenore *p* A - ve, A - ve Ma - ri - a, gra

Basso *p* A - ve, A - ve Ma - ri - a, gra

4 ple - na, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na:

6 ple - na, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na:

ple - na, Ma - ri - a, - ti - a ple - na:

ple - na, Ma - ri - a, - ti - a ple - na:

9 Do - te - cum.

mp div. te - cum: et be - ne -

o mi - nus te - cum.

Jo - mi - nus te - cum.

14 *p dolce* San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra -
 di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus
 8 *p dolce* San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra -

19 *ff* pro no - bis pec - ca -
 ven - tris tu - i, Je - sus O - ra pro no
 8 *ff* pro no - bis pec - ca
 O - ra bis

21 *p unis.* ri - bus, nunc et
 pec - ca - to - ri - bus, ho -
 8 *p* ri - bus, in ho - ra mor - tis no
 pec - ca - nunc et in ho -

24 *pp* as no - strae. A - - - men.
 tis no - strae. A - - - men.
 8 *pp* mor - tis no - strae. A - - - men.
 ra mor - tis no - strae. A - - - men.

De profundis

Psalms 130, 1.2.8

Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir:
höre, o Herr, meine Stimme!
Laß deine Ohren merken
auf mein lautes Flehen!
Und er wird Israel erlösen
von allen seinen Sünden.

Christoph Willibald Gluck

1714-1787

Adagio

Soprano

Alto

Tenore

Basso

De pro - fun - dis cla - ma - vi, de pro - fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi -

De pro - fun - dis cla - ma - vi, de pro - fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi ad te Do - mi -

De pro - fun - dis cla - ma - vi, de pro - fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi ad te Do - mi -

De pro - fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi, cla - ma - vi

ne, Do - mi-ne, ex - au-di vo-cem me - am,

ne, ex - au - di, ex - au - di

ne, Do - mi-ne, ex -

ne, Do - mi-ne, ne - am,

me - am, Do - mi-ne, Dr vo - cem me - am.

au - di, ex - au-di vo n m ex - au-di vo - cem me - am.

Do - mine, ex - au - ex - au - di vo - cem me - am.

Do - mi-ne am, ex - au-di vo - cem me - am. De pro -

23

27

cresc.al

...cla - ma - vi ad te Do - mi-ne,

De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi-ne,

De pro - fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi ad te Do - mi-ne, ex -

fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi, cla - ma - vi ad te Do - mi-ne, ex -

30 *p* *f* 34

Do - mi - ne, ex - au - di vo - cem me - - am. Fi - ant au - res tu - ae in - ten - den - tes in

Do - mi - ne, ex - au - di vo - cem me - - am. Fi - ant au - res tu - ae in - ten - den - tes in

au - di vo - cem me - - am. Fi - ant au - res tu - ae in - ten - den - tes in

au - di vo - cem me - - am. Fi - ant au - res tu - ae in - ten - den - tes in

38 42 *ff*

vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - ae, in vo - cem de - pre - ca - ti

vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - ae, in vo - cem de - pr

vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - ae, in vo - cem

vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - ae, in ti - o - nis

45 *Piu lento* *p*

me - ae. Et i - pse re - di - met

me - ae. Et i - pse

me - ae. Et

me - ae. met Is - ra - el, et i - pse re - di - met Is - ra -

51 *p* 55 *mf* *pp*

ta - ni - qui - ta - ti - bus e - jus.

- ti - bus, ex o - mni - bus i - ni - qui - ta - ti - bus e - jus.

ni - bus i - ni - qui - ta - ti - bus, i - ni - qui - ta - ti - bus e - jus.

el ex o - mni - bus i - ni - qui - ta - ti - bus e - jus.