

Himlen

Text och musik: ARNE HÖGLUND

1. Jag tror
2. Jag tror
3. Jag tror

This system contains the first five measures of the song. The treble clef staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bass clef staff has a key signature of two sharps (F# and C#). Chords are indicated above the staff: G, Am, D, H7/D#, Em, A7, and D. The melody in the treble staff begins with a double bar line and a repeat sign. The lyrics '1. Jag tror', '2. Jag tror', and '3. Jag tror' are written to the right of the staff.

him - len är som en blom - man-de äng, där vi sjung - er och le - ker med
him - len är som ett glatt ä - ven - tyr med spän - nan-de sa - ker som
him - len finns re - dan här ö - ver - allt, där Je - sus är Her - re i

This system contains measures 6 through 11. The treble clef staff continues the melody with notes corresponding to the lyrics. Chords indicated are G, D, C, and G/H. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables across measures.

fåg - lar och djur. Jag tror him - len är som en jul - af - tonskväll, där
vän - tar var dag. Jag tror him - len är som ett stort lek - saks - land, där
hjär - ta och hem. Jag tror him - len se - dan blir mer än jag tror, ja,

This system contains measures 12 through 17. The treble clef staff continues the melody. Chords indicated are A7, D, G/H, C6, H7, and Em. The lyrics continue below the staff.

gläd - jen och fes - ten — ald - rig tar slut.
al - la kan le - ka i fred med var - ann.
mer än min vack - ras - te dröm här på jord.

This system contains measures 18 through 23. The treble clef staff continues the melody. Chords indicated are C6, G/D, D7, and G. The final two measures (22 and 23) are marked with a '2' over a '4' time signature change and feature triplets of eighth notes. The lyrics conclude below the staff.

© Gummessons

Separat blad till nothäftet Charlotte & Per Tillsammans.
Gummessons Bokförlag/Musikförlag, Box 6302, 113 81 Stockholm.