

À Monsieur Jacques Handschin
Praeludium und Fuge D-Dur op. 93
 Prelude and Fuge in D major op. 93
 Прелюдия и fuga ре мажор соч. 93

1)
 I (HW): Grundstimmen / foundation stops 16', 8', 4', 2 $\frac{1}{2}$ ', 2', Mixtur (evtl. Krummhorn 8')
 II (OW): Grundstimmen / foundation stops 8', 4', 2'
 III (BW): Grundstimmen / foundation stops 8', 4'
 Ped.: Grundstimmen / foundation stops 32', 16', 8', Posaune / trombone 16'
 Koppeln / couplers: II / I, III / I, III / II, I / Ped.

Alexander Glazunov
 Александр Глазунов
 (1865–1936)

Adagio

I (ff)
diminuendo
(ff)

II (mf)
 2)
(mp)
 (sanfte Stimmen / soft stops 16' + 8')

10
 3)

1–3) siehe Aufführungspraktische Hinweise. / cf. Notes on Performance. / см. Рекомендации по исполнению.

BA 11222

© 2018 by Bärenreiter-Verlag, Kassel