

NÄR MAN GER ROSOR I TYROL'N

Text: Moritz West o Ludwig Held
Sv. text: Nalle Halldén o S.S. Wilson

ur Fågelhandlaren

Carl Zeller
arr: Lars Ericson

Andante *p*

S
A

T
B

Piano *mf* *p*

När man ger ro - sor i Ty - rol'n, v
När man ger ro - sor i Ty - rol'n,

5

det be - ty - der då? Man ger ej .n lo-var bort sig själv ock -
det be - ty - der då? Dock här vid .en se - den ing - en tän - ker

10

för - står du mej? Me - nar du så, min kä - ra säg? Me - nar du
ro - sor - na till - ba - ka, var - för skall lyc - kan du för - sa - ka? Ja, ro - sen

mf

15

f *ten.* *D.C.*

så, då trös - ta mej! Giv nu med ro - sen ä - ven dej!
 har du fått av mej, men en - dast ro - sen till - hör dej.

The first system of the score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a forte (*f*) dynamic and includes a tenor (*ten.*) marking. The piano accompaniment also begins with a forte (*f*) dynamic. The key signature has one flat, and the time signature is 4/4. The system concludes with a double bar line and the instruction *D.C.*

ÄNKEVAJ

Text: Victor Léon o Leo Stein

ur Gläd

Franz Lehár
 arr: Lars Ericson

S
A

p

Blic - kar väd - i

T
B

p

Håll (håll mig) mig (håll mig)

mf

Piano

p

mf

The second system features vocal lines for Soprano/Alto (S/A) and Tenor/Bass (T/B), along with piano accompaniment. The vocal lines start with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment also begins with a piano (*p*) dynamic. The system includes a repeat sign and a *mf* dynamic marking. The key signature has two sharps, and the time signature is 3/4.

10

p *mf*

Lät - ta, tung - a, ryt - mer sjung - a: Håll

p *mf*

The third system continues the vocal and piano parts. It features a piano (*p*) dynamic for the vocal lines and a mezzo-forte (*mf*) dynamic for the piano accompaniment. The system includes a repeat sign and a *mf* dynamic marking. The key signature has two sharps, and the time signature is 3/4.

MINNS DU DEN ÄN

ur Csardasfurstinnan

Text: Leo Stein o Bela Jenbach

Emmerich Kálmán
arr: Lars Ericson

Valse lento

5 *dolce*

S
A

T
B

Piano

mf *p*

rit.

än, ään, minns h: si den? den?

ett rus da - gen och nat - ten för -

m

5

FARFARS SÅNG

Text: Moritz West o Ludwig Held
Sv. text: Nalle Halldén o S.S. Wilson

Carl Zeller
arr: Lars Ericson

Tempo di valse, lento

S
A

T
B

Piano

mf

1. Far - far ut
2. r

5

ung - a dar och ä - skog
gam - mal blev ej läng - skog
re

10

of - ta i en mån - skens - stund
men än - nu så glad i håg

15

www.gehrmans.se