

Visa på väg

Text: Artur Erikson
Musik: Nils Lindberg
efter en melodi från Nås

The musical score is written for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). It is in 2/4 time and B-flat major. The score consists of several systems of staves. The first system starts with a *mf* dynamic. The lyrics are: "Det finns så mång - a, lång - a vä - gar som vi har att". The second system has two first endings, marked 1. and 2., with a *f* dynamic. The lyrics are: "här. Det finns så här. Den". The third system continues with the lyrics: "hem och le - der hem och som den". The fourth system starts with a *ff* dynamic and includes the lyrics: "som le - der hem", "till Gud", and "till Gud den". The fifth system returns to a *mf* dynamic with the lyrics: "en - da rät - ta är. Det är så lång - a, trång - a da - lar ef - ter". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

mf

S
A

Det finns så mång - a, lång - a vä - gar som vi har att

T
B

mf

1. 2. *f*

här. Det finns så här. Den

hem och

le - der hem och som den

som le - der hem

ff

till Gud till Gud den

ff

mf

en - da rät - ta är. Det är så lång - a, trång - a da - lar ef - ter

mf