

4 sön e tref.
12 sön e tref.
20 sön e tref.

Rom 14:7

Fri som en fågel

Som en folkvisa från Latinamerika, livfullt jublande $\text{♩} = 68$

Musik: Georg Riedel
Text: Christina Lövestam

5

D

f

The piano introduction is in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both starting on a D note. The melody consists of eighth and quarter notes, while the bass line has longer note values with ties. A forte (f) dynamic marking is present at the beginning.

5

D A D G D

Fri som en få - gel i vin - den fly - ger jag runt som jag

This system contains the first line of the song. The vocal melody is in the upper staff, with lyrics written below it. The piano accompaniment is in the lower staff. Chord symbols D, A, D, G, and D are placed above the vocal staff. The piano part continues with a similar melodic pattern to the introduction.

10

Hm

vill, vart jag än

This system contains the second line of the song. The vocal melody continues with the lyrics 'vill, vart jag än'. A 'Hm' (hum) marking is placed above the vocal staff. The piano accompaniment continues with a similar melodic pattern.

Ackompanjera gärna denna sång med gitarr och ev. rytminstrument.

Copyright © 1995 by
Gehrmans Musikförlag, Stockholm

CG 7249

Kopiering förbjuden enligt lag!

14

A7 D G F#m

rör mig i värl - den, är det i dig jag finns till.

19

Hm F#m/A G

Vart jag än rör mig i värl - den,

24

A7 D Gm

är det i dig jag finns till, är det i