

A Lily Pons, l'admirable cantatrice

Le Rossignol

Die Nachtigall The Nightingale

Léo Delibes
Bearb. von Ary van Leeuwen

Moderato

Flöte

Gesang

Piano

É cou-tez la chan-
Lau - sche dem
Lis - ten to the

Il faut que le double-nom
Delibes - van Leeuwen soit
imprimé sur les programmes

Bei öffentlichen Aufführungen muß
der Doppelname Delibes - van Leeuwen
auf die Programme gedruckt werden

At all public Performances the double
Name Delibes - van Leeuwen ought to
be printed on the Programs

son du ros - sig - nol vo -
Lied der Nach - ti - gall im
song of the nightin-gale in the

la - - - ge; aux bergers du vil - la - ge,
Wal - - - de, woods; des Dor - fes Hir - ten,
to the vil - lage shep - herds,

aux bergers du vil - la - ge il don - ne la le - çon — é - cou - tez!
des Dor - fes Hir - ten er - teilt sie ei - ne Lehr; — hö - re doch!
to the vil - lage shep - herds it's prea - ching them a tale. — Be a - ware!

Cadenza

Hal Ah! Ah! Ah!
 Ah! Ah! Ah!
 Ah! Ah! Ah!

(Echo)

É - cou - tez la chan -
 Hör'doch, lausch ih - rem
 Lis - ten to - it's

É - cou - tez la chan -
 Hör'doch, lausch ih - rem
 Lis - ten to - it's

Allegretto

son! Lied! song!
 Chan - tons, chan - tons l'a - mour
 Der Lie - be sin - get Lie - der,
 Ye sing, ye sing of love,

Allegretto

— tant que le prin - temps dû - - re. Chan - tons, chan - tons la -
 — so - lang der Früh - ling wä - - ret, der Lie - be sin - get
 — as long as spring is here, ye sing, ye sing of

mour _____ tant que le prin - temps dû - - re. Sous la
 Lie - der, _____ so lang der Früh - ling blüht. _____ Un - ter
 love, _____ as long as spring is reig - - ning! Un - der the

jeu - ne ver - du - - re, et la nuit et le jour, _____ chan -
 grü - nem Lau - - be wä - rend Tag _____ und Nacht, _____ der
 jade - green fo - - lage du - ring day and all night; _____ ye

p *rall.* *a tempo*